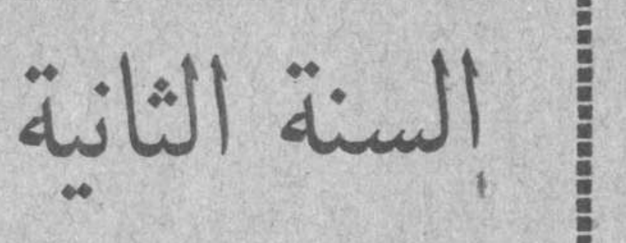


العدد العاشر





طالعوا في هذا العدد





ثمن العدد ١٠ ملات

تطــور هــام

لمناسبة قرب انتهاء السنة الثانية لمجـلة «الغد» دعت ادارة هذه المجلة عـدداً من الاسـاتذة والادباء والشباب الذين يعطفون على مشروع الطلبـة ومجلتهم، وقد دار البحث حـول رفع مستوى هـذه المجلة التحريري والفني ، لتتمكن من افادة الطلاب والشباب المثقف افادة اعظم ، وقـد تم الراي على تشكيـل لجنة من هولاء الاساتذة تاخـذ على عاتقها الاهتمام بالتحرير والاشراف عليـه تقرب «الغد» من المثل الاعلى الذي تسعى اليه ، وقـد اظهر المجتمعون كل حماسة لتاييد مبادىء رابطة الطلبة العرب وتعهـدوا بموازرتها وتشجيع مجلتها.

لذلك فانه اعتباراً من العدد القادم وهـو العدد الاول من السنة الثالثة ستصدر « الغد » بادية بهذا التطور الهام الذي نرجـو له دوام الاستمرار بفضـل موازرة اخوانـنا الطـلاب والشباب والموازرين من الادباء والاساتذة فالى العـدد القادم

رجاء الى المشتركين

لمناسبة انتهاء السنة الثانيه «للغد» نرجو من اخواننا المشتركين الذين لم يسددوا بدلات اشتراكهم ان يبادروا الى تسديدها حالا وليعلموا ان الاداره قد اعتمدت على اريحيتهم في الصبر لان من مبادىء هذه المجله ان يكون الدفع سلفاً . كما اننا نشكر الذين سددو اشتراكهم

اما هـذا العدد فقد اضطررنا ان نصدره بعشرين صفحة وسنعوض على القـراء في اعدادنا القادمة ان شاء الله

مجلة ادبية علمية ثقافية اجتماعية شهرية تصدرها

رابطة الطلبة العرب

الغد

صفر ١٣٥٩ | العدد العاشر — السنة الثانية | آذار ١٩٤٠

كلمة لجنة التحرير

ختام — واستقبال..

يسر قراء «الغد» ومناصروها ان يعلموا بالاستعداد السائر بخطى واسعه للوصول بهذه المجلة الى الغاية التي يرجوها الجميع لها . فانه ابتداء من العدد القادم ستصدر هذه المجلة بحلة زاهية ومواضيع راقيه محررة باقلام كتاب قديرين من شبابنا الناهض واساتذتنا الكرام ، وستجرب هذه المجلة ان تكون لسان الشباب المثقف عامة لا الطلبة وحدهم .

بهذا العدد تختتم «الغد» سنتها الثانية وستستقبل السنة الثالثة بامل عظيم وهمة اوفر ، معتمدة في الدرجة الاولى على عطف مناصريها وتاييد اصدقائها والمويدين لفكرتها.

لم تكن «الغد» مسرحاً لعباقرة الكتاب ولا منبراً لارباب القلم ، بل كانت مرآة تنعكس عليها اهداف وآمال ناشئه صغيره طاهره نقية . فمقالاتهم البسيطة — على ضعفها — لفيها من بلاغة الغاية والهدف وتاجج الطموح ما نفضلها على مقالات فيها آيات من الفصاحة والبيان ، اذ كنا نرى في هذه المقالات نور الشفق الذي يبشر باشراف شمس هذه الامة المنتظرة .

لقد استطاعت «الغد» ان تمثل الحركة الاجتماعية الادبية التي قامت بها رابطة الطلبة العرب تمثيلا صادقاً، على الرغم من الصعوبات والعراقيل التي اعترضت سبيلها وكان آخرها اعتقال مديرها الذي كان ولا يزال من اعظم المشجعين والموازرين لهذه الحركة النبيلة التي كلف بمساعدتها فقبل التكليف واستمر فيه فاستحق من الطلبة والشباب كل تقدير واعجاب.

نبذة الشهر

يا قليل الايمان لماذا شككت

وفي الهزيع الرابع من الليل مضى اليهم يسوع ماشياً على البحر فلما ابصره تلاميذه ماشياً على البحر اضطربوا قائلين : انه خيال ومن الخوف صرخوا ، فللوقت كلمهم يسوع قائلا : تشجعوا انا هو . لا تخافوا ، فاجابه بطرس وقال : يا سيد ان كنت انت هو فمرني ان آتي اليك على الماء ، فقال : تعال . فنزل بطرس من السفينة ومشى على الماء لياتي الى يسوع ، ولكن.

« لما راى الريح شديده خاف »

واذ ابتداء يغرق صرخ قائلا يا رب نجني ، ففي الحال مد يسوع يده وامسك به وقال له :

« يا قليل الايمان لماذا شككت »

« الانجيل »

ولا يسعنا الا ان نشكر الحكومة التي لبت رجاءنا فافرجت عن الاستاذ عبدالله البندك فانعشت الثقة في نفوسنا بالعدل البريطاني والديموقراطية الانكليزية.

لقد آلينا على انفسنا ان نستمر الى النهاية وستصبح هذه المجلة اللسان الصادق لجميع العناصر التي ترمي الى خدمة هذه البلاد خدمة رزينة بعيدة عن التشويش والسياسة متعاونين مع الحكومة فيما ترمي اليه من خير ورفاه لهذه البلاد التي امست بعد المصائب التي حلت بها مسرحاً للبؤس والشقاء.

درجات الحكم في البلاد العربية واحسن هذه القوانين واكثرها حرية هو قانون الصحافة في مصر الذي لا يقل عن قانون الصحافة في بلاد الانجليز بكثير، وعلاوة على قانون المطبوعات هناك بعض الصحافيين من ذوي الاقلام الرخصة الذين باعوا ضميرهم في سبيل قليل من المال فاخذوا يبثون الدعوات الباطلة لاغراضهم واغراض اسيادهم السيئة فشوهوا بذلك اسم الصحافة وقضوا على روحها الحقيقية ومبدأها الشريف وغايتها السامية.

الصحافة صحة البلاد فالبلاد التي لا صحافة فيها لا صحة فيها وها نحن العرب نئن تحت نير المشاكل السياسية والمعضلات الاجتماعية والدينية فهل من صحافة جريئة تشفي داءنا العضال وترجعنا الى حال الصحة؟ الصحافة حزب للحق تنصره حيث كان فهل من صحافة تناصر الحق اينما وجد وتدافع عن الحقوق المهضومة؟

قال نابليون «الصحافة ركن من الاركان التي تشيد عليها دعائم الحضارة والعمران.» والحقيقة التي يدعمها الواقع ان للصحافة الاهمية الكبرى في رقي الامم الى اوج مجدها لانها لسان حال متحرريها وقادتها المخلصون وهي البوق الذي ينتقد الحكام ان هم ضلوا السبيل القويم.

صحيفة البلاد دليل مادي على ما بلغته من الرقي والحضارة، وعلى الشأو الذي بلغته في العلوم والاداب والاخلاق والعادات الخ... كما انها المرآة التي ينعكس عليها نتاج عقول ابناء الامة ومفكريها. ولا ننس ان الصحافة هي الجندي الباسل الذي يدافع عن حقوق الشعب وانها جندي سلام لا جندي حسام، سيفها القلم ودرعها القرطاس.

لقد كانت الصحافة في الماضي تقتصر على الاخبار وبعضها على السياسة اما اليوم فالصحافة قد تطورت تطوراً كبيراً محسوساً فاصبح القارىء يجد ابواباً عديدة في المجلة الواحده ومن هذه الابواب المتعددة: الانباء والرياضة وتدبير المنزل والعناية بالطفل والموسيقى والفنون الجميلة والاجتماعيات والابحاث العلمية المفيدة والاقاصيص والنوادر والاعلانات المختلفة والجديد في ازياء السيدات الخ... واذا ذكرت البلاد التي جعلت صحافتها في الطليعة فاذكر مصر، وان ما وصلت اليه الصحافة المصرية من الدقة وحسن الاسلوب واتقان الطبع وغزارة المادة وتفرع المواضيع والنقد الادبي مع العناية بنشر الرسوم الفوتوغرافية المتقنة والرسوم الكاريكاتورية والفنية العديدة مما جعل الصحافة في مصر تفوق صحافة اي قطر عربي آخر وجعلها تنتشر انتشاراً هائلا.

ان من الاسباب التي تحبب الصحافة الى النفس احتوائها على الصور الفوتوغرافية اذ تدخل على النفس القناعة في الاستطلاع، وكذلك الرسم الكاريكاتوري اي التصويري فهو رسم يدخل البهجة على النفس ويوضح القصد مما يقال بصدد الصورة. والصحافة مفيدة لكل انسان مهما اختلفت طبقته ومهنته فهي ضرورية للتاجر في تجارته والعامل يستفيد في ترقية مداركه وتحسين احوال عمله كما تحفز المثري للتبرع للفقراء والايتام ان هو قراء اعلاناً في الصحف يدعو للتبرع لمعهد للايتام او لحفلة خيرية. واما السيدة او الفتاة فتستفيد باطلاعها على عادات السيدة الغربية وازيائها الجديدة والى غير ذلك مما يهم المرأة من تنسيق بيتها والعناية بطفلها وتحبب المعيشة لزوجها بتعاونها معه على خلق السعادة الزوجية والتمتع بها.

واخيراً فان مما لا شك فيه ان الصحافة تقرب بين وجهات نظر الشعوب المختلفة وتجعل آرائهم وميولهم مستساغة كما تفعل فعلها في تحويل الاذواق من رديء الى جيد وتجعل للطلع بصيرة نيرة وعقل راجح ومدارك واسعة. فبالصحافة يعلو شأن الامم وعلى الصحافة تتوقف سعادتها وحياتها فهي دليل اخلاقها ومكانتها وهي المنظار الاكبر الذي ترقب فيه حركاتها وسكناتها وسياستها كما هي رائد الاصلاح وعنوان الفلاح بل هي كواكب سيارة ومطلع شمس التمدن والحضارة رآها الناس فهاموا بها وعظموا شأنها ورفعوا مكانتها فاصبحت من اعظم اسباب حياتهم بل من أعظم ضروريات هذه الحياة.

....

قصة العـــدد

شعـــور فـــلاح

بقلم جميل بندك

جلس محمد بجانب صخرة كبيرة ليستريح قليلا بعد ان قطع مسافة طويلة من بيته الى هذا المكان ليرعى غنمه فيه، واخذ ينظر الى القطيع الذي هجم على الكلأ يزاحم بعضه بعضاً بينما محمود يتأوه مفكراً في حاله، فالآن آخر فصل الصيف والمراعي مجدبة، ثم هو يخاف ان تعتدي اغنامه على ارزاق الناس، ولم ينس بعد انه قد غرم منذ يومين فقط نصف جنيه لأن كبشاً من قطيعه قد وجد متلبسا بجريمة السطو على كرم امين افندي القريب من مزرعته، فقد انسل هذا الكبش اللعين الى كرم جاره في غفلة من محمود وجاء ناطور الاحراش وضبط هذا الكبش وهو يا كل اوراق شجرة تين من كرم امين افندي احد سراة المدينة، ومع انه لم يبق للثمر اي اثر على هذه الشجرة او غيرها لأن فصل الخريف قد قرب، ومع ان محموداً استعطف الناطور كي يعفو عنه – اي عن محمود، لا الكبش بالطبع – فان الناطور مقيد بالقانون ولذا يجب ان يساق صاحب الكبش الى المحكمة وان يغرم مبلغ نصف جنيه او ان يقضي في السجن اسبوعا كاملا يحل فيه ضيفاً على الحكومة، لكن . . . هناك امرأته واولاده ومواشيه ماذا يعمل بها ؟ وعندما وصل في تفكيره الى ان الكبش سبب كل هذا همّ بقتله، فهو كبش غير مهذب، لص، وهو وحده يجب ان يعذب وان يسجن وان . . . واتصلت افكاره بحادثة جرت له في اول ربيع السنة الماضية فانتفض لذكراها وثارت الرجولة الكامنه في هذا الفلاح الساذج القوي الاعصاب عندما بدت لمخيلته صورة ابنه الاكبر خليل حين أتاه باكياً ممزق الثياب والدم يسيل من وجهه . . . ولقد جن جنونه عند رؤيته ابنه على هذه الحال، ولما اخبره ابنه بأن اولاد امين افندي قد جاءوا ليصطادوا وانهم قد داسوا الزرع باحثين عن الصيد وقد نال ما نال لانه تصدى لهم ليمنعهم من ذلك راجياً ان يرأفوا بحال والده الذي يحرث الارض ويزرعها ليجني ثمارها الذي سقاه من عرق جبينه بل من دمه، لكن الاشرار لم يلتفتوا له، وعندما هددهم بوالده هجموا عليه ليعطوه درساً في الادب . . . ثارت ثائرة محمود وركض مسرعاً ليرد المعتدين فقابلوه بترحاب جميل، اذ لم يكد يسألهم عن سبب اعتدائهم على زرعه وولده حتى اخذوا يشتمونه، فلاح ! . . . قذر ! . . . وصوب احدهم عليه بندقيته مهدداً فهجم عليه محمود واخذ منه البندقية وكسرها ثم طردهم من حقله . . . تنهد محمـــود لهذه الذكرى وود ان يطرد بقيتها من فكره، فوقعها اليم على رجولته ولا تقبلها عزة نفسه الكبيرة . . . وقع وحيداً لا نصير له . . . لم يكد حينها يذهب الى بيته لكي يستريح ويريح اعصابه من تاثير المشاجرة حتى جاءت الشرطة ومعها هؤلاء الاشرار، فيلقى عليه القبض ويساق للسجن رهن المحاكمة متهماً بالاعتداء على ابناء امين افندي الوجيه المعروف واستعماله القوة واتلافه بندقية صيدهم الثمينة . مثل محمود امام القاضي وشهد عليه ابناء امين افندي شهادة زور وبهتان مشفوعة بالقسم عن اهانته لهم وانهم لما ارادوا الدفاع عن انفسهم هجم عليهم وضربهم وحطم بندقية صيدهم . . . وبموجب هـــذا الاتهام حكم القاضي عليه بالسجن ستة اشهر فودعته امرأته بدموع حارة حجبته عن عينيها وبابتسامة حزينة اثارت في نفسه الشجون واراد ان يبتسم لها مشجعاً لكن ابتسامته غاصت في اعماق قلبه . . . قفز محمود عندما تذكر كل هذا واخذ يدمدم بصوت مرتفع قليلا : لماذا خلقت ؟ الكي احفظ

هـذا النوع من الجنس البشري الشقي ام لارث الشقاء عن والدي؟ فهو تاج يزين جبيني لكنه لا ينزل معي الى القبر بل يودعني على حافته ليكلل جبين صغاري وذريتي... وفيما هو مستغرق في هذه الافكار واذا بابنه الاكبر خليل يظهر والبشر يطفح من وجهه، فاضطرب محمود وظنه قد جاء ليخبره ان امرأته قد وضعت له ابناً جديداً فهو ينتظر حادثاً قد يكون غير سعيد بالنسبة لفقره، ومع ذلك يحب اولاده الذين هم تسليته وعزاؤه الوحيد في هذه الدنيا.

— السلام عليك يا ابي

— مرحباً بولدي، ما وراءك

— جاء الان الى القرية افنديه من المدينة يقولون عن انفسهم انهم طلاب... فقاطعه ابوه قائلا: طلاب ماذا؟ الم ندفع للحكومة ما هو مطلوب منا في هذه السنة؟

— لا يا ابي، هؤلاء الطلاب هم ابناء الافندية الذين يتعلمون في المدارس ويصبحون بعد ذلك افنديه كباراً.

— آه فهمت!... وتبادر الى ذهن محمود انهم جاءوا ليصطادوا كما جاء ابناء امين افندي في السنة الماضية فانتهر ابنه وقال: اتريد مني ان اذهب لاقاتلهم واسجن ستة اشهر؟

— لا يا والدي، دعني اخبرك عن هؤلاء الطلاب كما اخبرونا، هم جمعية للطلبة تألفت في المدينة ثم انتشرت فكرتها السامية في جميع انحاء البلاد فاصبح لها فروع في كل مدينة، هدفها ترقية البلاد عن طريق مكافحة الامية بتعليم الشباب غير المتعلم في المدن. هل تصدق يا ابي انه يوجد في المدن من هم مثلي غير متعلمين ومضطرين للشغل صغاراً كابناء الفلاحين امثالنا؟

— ربنا يساعدهم يا ابني

— نعم يا ابي ربنا يساعدهم وها قد ارسلت العناية اليهم امثال هؤلاء الطلاب الابطال ليساعدوهم ويساعدونا بالتعاون مع رجال البلاد الغيورين، فنحن العرب يا ابي، كما قال رئيس هؤلاء الطلاب، كرماء لا نحمل الضيم نعتبر مصيبة احدنا مصيبة واقعة علينا جميعاً وان الكرم والنخوة والشهامة وسماحة الخلق من صفات العربي. وحياتك يا ابي ان الطالب الذي كان يتكلم بمثل هذا الكلام الجميل احببته كثيراً. ولقد قالوا انهم جمعوا التبرعات لليتيم امثال ابن المرحوم حسن وابن المرحوم علي وغيره وهم كثيرون جداً ولقد وضعوا بعضهم في المدارس على نفقتهم. او تعلم لماذا جاءوا هنا؟ جاءوا ليرشدوننا عن كيفية الاعتناء بصحتنا وبزرعنا وبماشيتنا وقد اعطونا بعض الادوية وتكلم احدهم عن الزراعة الحديثة وعن غيرنا من الفلاحين الاجانب، فقال انهم يعيشون في اكواخ نظيفة وطرقهم معبدة، يحرثون الارض على احدث الطرق العلمية وقد وعد هؤلاء الطلاب ان يأخذوا بعضنا ليعلموهم في المدارس الزراعية. وقالوا انهم سيزوروننا مرة كل اسبوع ليعطونا دروساً في الصحة والزراعة ويعلموا من ابناء القرية من لا يعرف القراءة والكتابة.

نظر خليل الى ابيه ليرى وقع كلامه فلاحظ دمعة تترقرق في عينيه فتنعكس عليها اشعة الشمس وتبدو عيناه البراقتان يشع منهما نور قوي كانهما قطعتان من الماس، بينما ارتسمت على وجهه الشاحب ابتسامة حزينه تدل على ما يجول في نفسه من انفعالات. احتار خليل ولم يدر ماذا يفعل، فتقدم اليه والده واحتضنه وعانقه قائلا: هنيئاً يا بني فقد اخذ اخوانك في العروبه يقدرون قيمتك وها بوادر شعورهم بواجبهم نحو ترقيتك يبدو جليا وما هذا الذي رأيت الا خطوة اولى في سبيل نزع اكليل الشقاء الذي يكلل جبينك فتصبح سعيداً متمتعاً بما وهب الله الانسان من الخيرات في هذا العالم ولهؤلاء الطلبه شكر الفلاح وتقديره واحترامه.

شذرات علمية

(اصغر بقر) اصغر صنف من البقر موجود في جزر البحر الجنوبية فان علوه نحو اربعة اقدام فقط

(اول منطاد) اول بالون قطع خليج المانش بين انكلترا وفرنسا كان لبلانكار سنة ١٧٨٥

رابطـــة الطلبـــه العرب مصـــوره



ماكاد ينقضي سنة على تاسيس رابطة الطلبة العرب حتى استقبلها الطلاب بالتاييد والتحبيذ وعلى الرغم من الحوادث التي كانت تسود البلاد انذاك فقد اجتمع عدد من الطلبة من مختلف البلاد في اول آب سنة ١٩٣٨ وتشاوروا في دستور الرابطة وهذه الصوره تمثل ذلك الاجتماع التاريخي الهام في تاريخ الرابطة، ويظهر الجالسون من اليمين الى الشمال. الساده خليل وفائي من يافا. شرف نشاشيبي من القدس. علي الراغب الحسيني من القدس. الياس فريج من بيت لحم.

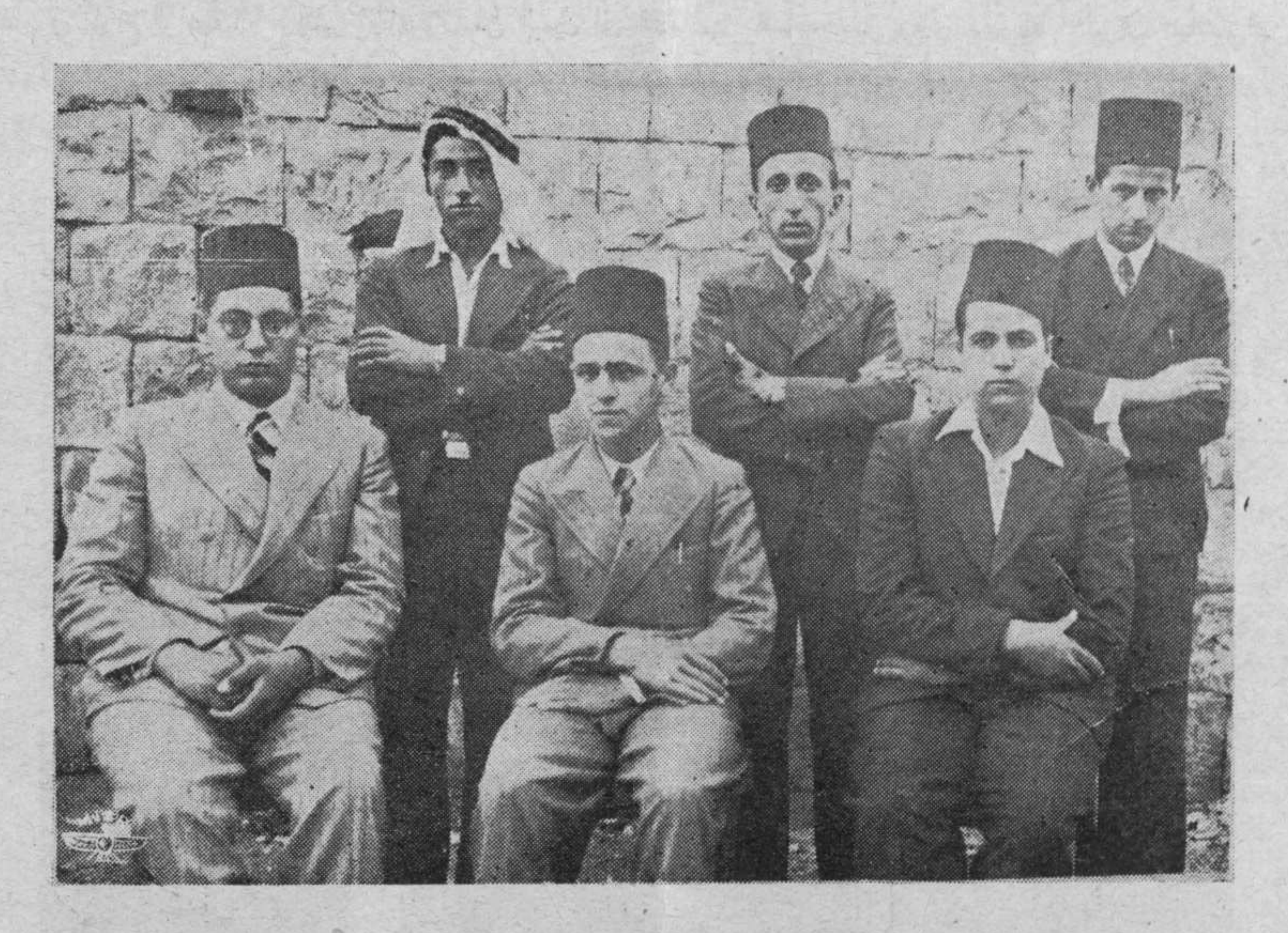
والواقفون من اليمين الى الشمال. الساده حسين الدجاني من القدس محمد نشاشيبي من القدس. موسى البيطار من القدس. سامي القبيسي من الرمله. جميل مسلم من بيت لحم. محمد البيبي من يافا. فؤاد الحسيني من القدس.



اعضاء الهيئة الاداريه الاولى لرابطة الطلبة العرب بيافا وكان برأسها السيد كامل السكولك



الهيئة العامة الثانية للرابطة في يافا وقد اخذت هذه الصوره على اثر الاجتماع الانتخابي الذي عقد آنذاك برئاسة الاستاذ خالد مطيع الدرريش احمد الذي يتلقى علوم الطب الان في مصر .



اعضاء الرابطة في نابلس وقد حالت الظروف القاسية التي حلت بنابلس انذاك دون استمرار نشاط الطلاب واننا نرجو ان يعود ذلك النشاط ونسمع في القريب العاجل عن اعادة تاسيس الرابطة من جديد هناك .



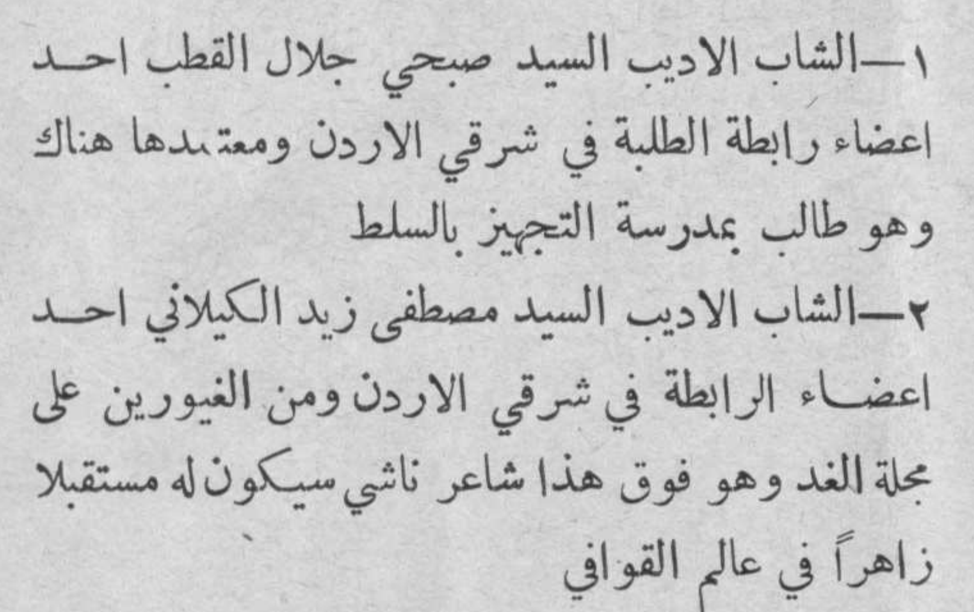
بعض اعضاء رابطة الطلبة العرب بالقدس وفي الوسط رئيسها السيد عادل مطيع الدرويش احمد



الاستاذ سعيد دجاني احد مستشاري الرابطة والمؤيدين لفكرتها







١—الشاب الاديب السيد صبحي جلال القطب احد اعضاء رابطة الطلبة في شرقي الاردن ومعتمدها هناك وهو طالب بمدرسة التجهيز بالسلط

٢—الشاب الاديب السيد مصطفى زيد الكيلاني احد اعضاء الرابطة في شرقي الاردن ومن الغيورين على مجلة الغد وهو فوق هذا شاعر ناشي سيكون له مستقبلا زاهراً في عالم القوافي



الاديب اميل توما رئيس فرع حيفا وقد مثل الرابطة في الاجتماع العالمي الذي عقد في باريس للطلاب وهو الان يتولى الاهتمام بالعدد الانكليزي الذي تصدره مجله الغد



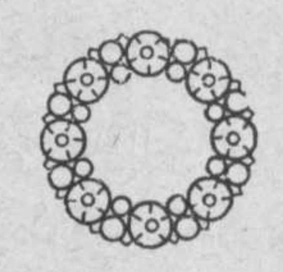
الاديب سيف الدين المظفر وقد كان احد اعضاء الرابطة بيافا ولا يزال الان احد اركان هذه الحركة العاملة



الشاب الاديب الياس حنا بندك وهو احد اعضاء الرابطة في المهجر يتلقى علومه في المحاماه بجامعة كولومبيا باميركا حيث يستعد لنيل شهادة الدكتوراه في الحقوق في هذه السنة



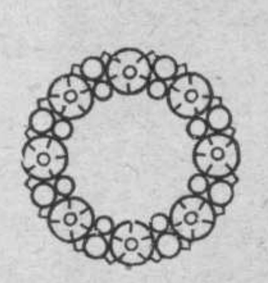
الاديب جميل بندك مستشار الرابطة لفرع بيت لحم وقد طالع له القراء بعض قصص شائقة تدل على تفكير صاف واسلوب رقيق.





الاستاذ عبدالله بندك المستشار العام لرابطة الطلبة العرب ومدير ادارة هذه المجلة، ومن شباب البلاد الذين كرسوا جزءاً كبيراً من اوقاتهم لخدمة المشاريع الخيرية والانسانية ننشر رسمه لمناسبة الافراج عنه بعد اعتقال دام ما يقرب من الثمانين يوماً

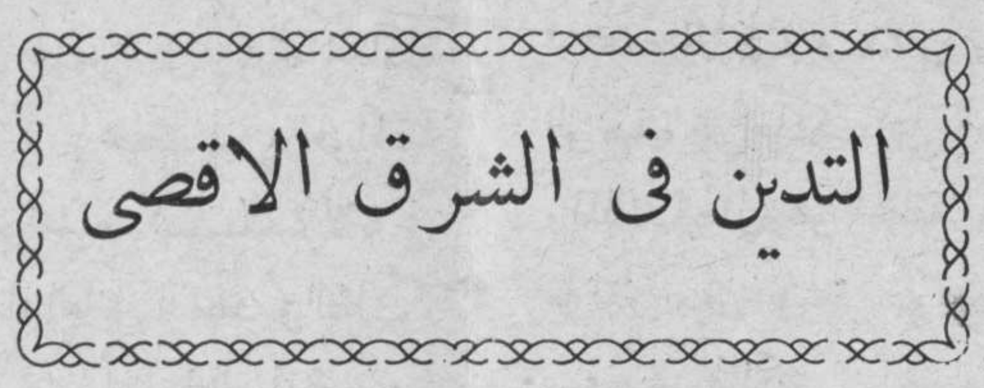
الاديب جميل مسلم سكرتير اللجنة المركزية لرابطة الطلبة العرب ورئيس فرع الرابطة في بيت لحم.





يرى السيد اميل توما ممثل رابطة الطلبة العرب في المؤتمر الطالبي العالمي بباريس الذي عقد في السنة الماضية جالسا بجانب رئيس المؤتمر وقد ميز بعلامة X .

ابحاث علمية



التدين فى الشرق الاقصى

الشنتو والبوذية والكنفوشية

للاستاذ حنا خباز

لم الق في طوافي حول الارض ، امة بدون ديانه ، فثبت لي ، بالاختبار ، ان الانسان حيواني متدين ، على ما يقال ، او حيوان ديني . اعني ان الانسان ، كانسان يمتاز ، او يتميز ، عن غيره من سائر انواع الحيوان بعلاقته الاخروية وبتشبثه بعالم غير منظور وبانه يرى السماء .

ولكن الاديان ، والتدين كسائر الملابسات ، والاوضاع البشرية ، مختلفة الصفات والمظاهر ، فكنت ارى كل امة تختلف عن غيرها بتقاطيع السحنة ، ولون الجلد واوصاف العين ، واللغة ، أو اللهجة ، وطرق المعيشة ، والصبغة الاجتماعية ، من شرائع وتقاليد وفلسفة ، وبالتبعية وبالفكرة الدينية ، ونظام التدين ، من اعتقادات وطقوس واعياد وحفلات وشعائر

فبعض الامم مكينة الاعتقاد ، كثيرة الهيام والشغف بامور الدين ، حريصة على القيام بفروضه وطقوسه ، تلهج به في قيامها وقعودها ، وحلها ، وترحالها ، وهو عروة اتصالها ، وعامل انفصالها ، واساس معاهداتها ، وشروط علاقاتها . وبعضها عندها الدين صلة سرية بين النفس والعالم السري ، فلا تذكره في سهرة ولا يدور عليه حديث ، ولا نرى له اثراً في صبغتها الاجتماعية وعلاقاتها الاقتصادية ، ولا دخل له في حربها ولا في سلمها ، ولا في استعمارها ولا في استعبادها . من هذا النوع ، تقريباً ، التدين والديانة في الشرق الاقصى

«ماذا يراد بالشرق الاقصى»

قسم علماء الجغرافية السياسية ، الكرة الارضية الى نصفين ، شرقي وغربي ففي الغربي امريكا الشمالية وامريكا الجنوبية ، والجزر الكثيرة بين هاتين القارتين . وفي الشرقي يوراجيا ، اي اسيا وافريقية واوربا . وقد الفوا قسمة هذا النصف الى قسمين شرقي وغربي ، ارادوا بالغرب اوربا المسيحية ، وبالشرق اسيا وقطعة من اوربا يحكمها الاتراك ،

وهذا الشرق عندهم ثلاثة اقسام . وهي الشرق الادنى او الاقرب ، والشرق الاوسط ، والشرق الاقصى . يريدون بالشرق الادنى تركيا وتوابعها ، وبالشرق الاوسط العجم وافغانستان وهندستان ، وبالشرق الاقصى الصين وكوريا ويابان والجزر المجاورة او المتخللة هذه الاقسام

«ما هي الاديان الموجودة في الشرق الاقصى»

لا ينسَ القارىء ان هندستان ، والهند الصينية ، غير داخلة في حدود مقالتي هذه . وعليه فالاديان في الشرق الاقصى ثلاثة : وهي الشنتو والبوذية والكنفوشية . وعلي ان اصف وصفاً مختصراً كلا منها

«الشنتو» كلمة يابانية معناها «طريق الالهة» وهي كناية عن الديانة اليابانية القومية ويمكن وسم خلاصتها بطابع التوراة الموسومة نوعاً . اعني انه توجد مشابهة

كبيرة بين الشنتو وبين التوراة. واريد بالتوارة اسفار موسى الخمسة دون ما اضيف اليها من فنون وتواريخ ونبوآت في خلال الف سنة تلت انتظام اليهود كأمة

زرت احد الدكاترة باللاهوت والفلسفة في مدينة طوكيو، عاصمة يابان، وكان غرضي من زيارته المحادثة العلمية؛ وكان موضوعي يابان ومحيطها، واحوالها وشؤونها. والرجل ثقة في مواضيع كهذه، لانه في الرابعة والستين من العمر. افناها في البحث والطلب، وقد امَّ ديار الغرب واستقى من مواردها الصافية، وهو فوق الكل ياباني، اصلا وفصلا. فحديثه ثقة. وكان الحديث طويلا، تناول نقطاً عديدة، من جملتها الاديان. فسألته: «اية الاديان عندكم هي الارقى يا دكتور، عدا المسيحية، فانها لم تكن موضوع البحث. قال «البوذية، فانها فلسفية» وبما انني اعرف انه ياباني وديانته القوميه هى الشنتو او الشنته، سألته «وما قولك في الشنتيه» فاجاب فوراً دون تكلف ولا تردد «هي ككل ديانة قومية، همجية» يعني ان الديانة الشنتية التي هي ديانة الامبراطورية اليابانية ديانة قومية، وبالنتيجة هي همجية مثل كل ديانة قومية.

لقد أثر بي كلامه، واي تأثير، لانه لم يتردد في الجواب، ولم يكن في سحنته ولا في نبرة صوته شيء من التحيز، لامعها ولا عليها. فكان كلامه في الموضوع كلاماً حسابياً، فرأيت في ذلك الوجه، وتينك العينين، وذلك الصوت، مجلى النزاهة. واشتهيت ان تكون مثل هذه العظمة في بلدي المحبوب، وتحت سمائي الجميلة. ان الناس متى تكلموا في الديانة يتكلمون حسابياً، ولا يضعون العاطفة بين نفوسهم الجميلة وبين الحقائق الخالصة

ان مثلي لا يكتفي بعبارة مختصرة في موضوع خطير كهذا الموضوع. فقوله ان الديانة الشنتية همجية، لا يروي لي غليلا، فسألت غيره من علماء البلاد. فاشار علي ان اطالع كتاباً سماه لي بهذا الموضوع. وحالما خرجت من عنده اقتنيت ذلك الكتاب وطالعته بامعان، وترجمته ملخصاً، وهو موجود في آخر الجزء الاول من «سياحتي حول الكرة الارضية»

وخلاصة الميثولوجيا — الاساطير الدينية المتعلقة بعالم الآلهة — التي في كتاب «طريق الالهة» هي ان غرض هذه الدنيا اسرة نينيجي. ونينيجي هو جد الاسرة الامبراطورية اليابانية. وربما عرف القاريء ان هذه الاسرة فريدة في تاريخ الانسان. فانها الاسرة الوحيدة التي ملكت على يابان منذ تكونت هذه المملكة والملك الحالي هو الحلقة المئة والخامسة والثلاثون على ما اظن، من نينيجي. وقد مر على هذه السلالة ٢٧٠٠ سنة وهي مالكة

وخلاصة اعتقادهم هو تعدد الآلهة وحروبها واتصافها باوصاف الناس. وقد رأيت مشابهه كبيرة بين ميثولوجيا يابان وميثولوجيا اليونان. فعند اولئك زفس وابولو ومارس ومنرفا وارطاميس، وعند هؤلاء اما ترسو وايزا ناجي وايزا نامي وسوسانو وغيرهم

واعظم الاهاتهم كافة هي «اما ترسو» ويعنون بها الشمس. وان من سلالتها نينيجي جد الاسرة الامبراطورة. هبط هذا الى الارض سنة ١٧٩٣١٣٧ ـ ق.م اي منذ نحو مليوني سنة. وبقية اقسام الميثولوجي تتبع ما ذكر من جبال وارياح وثلوج ومناصب وطبقات فالديانة الشنتية بهذا الاعتبار قومية. وبما انها قومية فهي همجية الصبغة لانها تختص بفئة من الناس دون غيرهم. ومهما تكن صفة الديانة القومية فلا تخرج عن المزية الهمجية. لانها تؤثر قومها، وان اساءوا، على كل قوم، وان احسنوا وفوق ذلك اغراضها دينونة قريبة

﴿ديانة كنفوشو﴾

واظن ان كثيرين من قراء هذه المجلة عندهم اطلاع على ديانة كنفوشو؛ او فلسفة كنفوشو. وهو فيلسوف صيني ظهر في القرن الخامس او السادس قبل المسيح. وخلاصة ديانته هي ان الفضيلة اس الانتظام والسعادة في هذه الحياة وديانة كونفوشو فريدة في اوصافها بين كل الاديان بكل اعتباراتها. فليس فيها ذكر اله ولا نظر للاخرة والراسخ عندنا ان الديانة كديانة، هي اصلا اخرويه، وفرعاً دنيوية. فيتبع الناس حق الله،

ويقومون بواجباتهم لاجل الآخرة اولا وخاصة. ويتفرع عن ذلك حظهم في هذه الحياة. ولكن ديانة كنفوشو لا نظر لها في امر الاخرة لا سلباً ولا ايجاباً واساسها واساس الاشتراع عنده هذه الفلسفة: — في الكون اصلان. مذكر وهو السماء ومؤنث وهو الارض. وتدعى السماء بلغة الصين «تيان» او «شيان» والارض «ني» او «ني». وباقتران هذين الاصلين برزت الكائنات الى الوجود. وبما ان الانسان ارقى صنوف المخلوقات، او اعلى درجة في سلم الارتقاء فوق الجمادات والنباتات والحيوانات، كان وارثاً ابويه. فاخذ عن السماء الذهن وعن الارض الجسد. فالانسان ركب من عنصرين سموي وارضي. ولذلك هو «ابن السماء» لان الانسان انسان ليس بمادته الترابية، بل بذهنه او بمجموعه الروحي الذي هو قوام الانسانية — تأمل في معنى قولهم ابن السماء...

قال كنفوشو. وبما ان الانسان ابن السماء فهو نقطة التوازن في هذه الدنيا. وتتبع الحادثات والمجالي صفته الادبية. فاذا احسن الانسان صنعاً، وتمت به المقاصد ساد السلام والسعادة باستقرار الموازنة. واذا اساء الانسان صنعاً، حلت بالدنيا الزلازل والاوبئة والحروب لاستعادة الموازنة. فعند كنفوشو اساءة الانسان كالقاء حجر على وجه ماء البركة الهادي. الساكن، يحدث اضطراباً وتموجاً وقتاً الى ان يستعاد سكونه. وعلى هذا الاساس قسم كنفوشو واجبات الانسان الى ثلاثة اصول: واجباته نحو من هو اعلى منه، وواجباته نحو من هو ادنى، وواجباته نحو المساوين له

فديانة كنفوشو هي رسوم واوضاع اجتماعية ليس فيها شيء يختص بالآخرة ولا بالآلهة؛ فاذا كان الشنتو يشبه موسى، فكنفوشو يشبه كثيراً سليمان الحكيم

بقي معنا «البوذية»

وهي الديانة التي انشأها سيكاموني بوذه ابن احد ملوك الشمالي الشرقي في هندستان؛ وهي عند العلماء تطور البرهمية؛ كما ان المسيحية هي تطور اليهودية. اعني ان البرهمية نسبتها الى البوذية كنسبة الديانة اليهودية الى النصرانية: فمسيحنا يهودي واساس تعاليمه التوراة؛ جلاها ورقاها ووسع حدودها؛ وابان انه اتى اتماماً لرغائبها ومواعيدها؛ وعندنا ان المسيحية واليهودية كالقمر الجديد في حضن القديم؛ او كالبناء بالنسبة الى القالب الموضوع له

هكذا بوذه؛ فسر البرهمية واوضحها؛ ووسعها؛ ورقاها وجعلها ديانة كونية فلسفية؛ ويعتقد البوذيون ان سيكاموني اله ظهر بالجسد. وعندهم ان ظهور الاله بوذا في جسم سيكاموني هو الظهور الثاني عشر، وقد ظهر احدى عشر مرة فيما سلف من الزمان، وكل ظهور له اسم وله شأن عندهم؛ وقد رأيت تماثيل الاشخاص التي ظهر بها بوذه. فسيكاموني عندهم كيسوع الناصري عندنا له طبيعتان آلهية وانسانية

فالالهية هي الازلية، وفوق العوامل الطبيعية. والانسانية هي التي ولدت في زمان الحر.

بقي ان الفت نظر القارىء الى امر هو اهم ما يقال في تدين اهالي الشرق الاقصى وهو ان الاديان عندهم متجاورة لا متنازعة. وبذلك يخالفوننا المخالفة الكبيرة مثلا عندنا للانسان دين واحد، فاذا اعتنق ديناً آخر لزم ان ينسلخ اولا عن الديانة الاولى. فلا يكون الانسان عندنا مسلماً ومسيحياً معاً. فاذا اعتنق الاسلام نبذ النصرانية.

ولكن في الشرق الاقصى غير ذلك. فالانسان والعائلة معه يتبع عندهم دينين معاً وقد يكون له ثلاثة اديان في وقت واحد. فاذا سألته ما هو دينك؟ قال انا كنفوشي بوذي شنتي، فتستغرب ذلك، ولكن هو الواقع، فان الرجل تبعاً للحكومة شنتي طبعاً وبحسب فكرته هو بوذي، فاذا ولد له ولد ذهب به الى الهيكل الشنتي ليعيش سعيداً لان ديانة الشنتو غرضها دنيوي، فاذا مات الولد. جنزه عند البوذية لتكون له آخرة سعيدة واما الكنفوشية فلا اراك تستغرب اتباعها؛ لانني ارى ان كلامنا هو كنفوشي نوعاً، لان كنفوشو هو القسم الادبي في كل دين.

وبعبارة مختصرة الاديان عندنا جنسية وعندهم حماية ؛ فكما ان الانسان لا يكون مجنساً بجنسيتين معاً ، هكذا لا يكون عندنا متدينا بديانتين معاً ؛ مثلا اذا هجر احدنا الى اميركا وطلب الجنسية الامريكية وجب عليه اولا ان ينبذ جنسيته الاصلية فينسلخ عن تركيا مثلا ؛ ثم يتأمرك ؛ ولا يحصل على الجنسية الامريكية ما دام تركيا . او قل كالزواج المسيحي فان احد الزوجين لا يصير لآخر ما لم يمت الزوج الاول

اما في الحماية فليس الامر كذلك . فيقدر ان يكون المرء حاصلا على حمايات عديدة مع تمسكه بجنسيته ، هذا هو التدين في الشرق الاقصى . او قل هو كالصداقة او الصحبة فكما ان الانسان عندنا قد يكون له اصدقاء مع محافظته على زوجته هكذا عندهم قد يكون له اديان عديدة . ولا تتزاحم الاديان ولا تتنازع القلب ، فهي عندهم عبارة عن دخول المرء في جمعية ادبية او صداقة

وبناء على ذلك كان التعصب عندهم امراً غير طبيعي ؛ لان ليس عندهم ديانة واحدة فاذا تنصر الولد لا يغضب ابواه . وما نسمعه من التعصب في الصين فهو جنسي لا روحي وسياسي لا ديني ؛ فالشرق الاقصى طبعاً ارقى من اوربا وامريكا من حيث الدين ؛ لان رئيس البرلمان الياباني وفيه ١٢٠ عضواً هو مسيحي ؛ اما انجلترا وامريكا وهما ارقى ممالك العالم المسيحي لا يمكن ان يتوزر عندهم غير البروتستانت .

هنيهة مع الشباب

. . . وما هي احاديثكم في خلواتكم ايها الشباب؟

هل تبحثون في الاداب وكيفية المحافظة عليها؟ ام تضربون صفحاً عنها لانغماسكم في بؤرة الفساد السحيقة؟ هل تبحثون في ادب لغتكم العربيه لتزيدوا من احترامها في نفوسكم بعد التعمق في مناقبها؟ ام تترفعون عنها وتكتفون ببعض جمل انكليزية تخاطبون بها بعضكم .

ان القومية مفقودة فيكم ولو كانت لعملتم على اعلائها بالسبر في غورها واستطلاع ما خفي عليكم اذ ذاك لتذوقتم حلاوة لغتكم ودقة تعبيرها واعتذرتم بها وتفاخرتم . بيد ان ما ذكرت بعيد عن شعور وتفكير اغلب الشباب المتخرج الا القليل الذين سحروا بها فظلوا امناء لها .

ان احتكاكي المتواصل بالشباب المثقف اكسبني خبرة بهم وعلماً صحيحاً بدخائلهم وما يضمرون . ولعل الكثيرين ممن يوفونني ياخذون على حديثي للتنديد بي لاعتقادهم ان الشباب يجب الا يتعب نفسه بالتحدث عن هذا الشي كالآداب وتنميتها والتحلي بالرزانة لانها كما يظنون وقف على من تخطوا الشباب الى الرجولية دور الجد والكد . بيد ان هذه الفكرة التي يتمسك بها كل شاب ويستند عليها ليتستر بها ويخفي عيوبه المشينه وتصرفاته الخليعة الغير اللائقة . هي فاشلة

ولعل اغرب ما رأيت من الشباب تقليدهم للهجة الأوروبيين في الحديث وبعض الأشارات المصطنعة التي هي اشبه بحركات بهلوانيه لأنهم لا يتقنونها اولا ولأنهم يرومون من ورائها الخداع للوصول الى اغراضهم الجنسية بهذا الشي .

في الوقت الذي لا يدرون انهم بهذه الدعاجه يسقطون انفسهم من علياء الانسانيه الى حضيضه الوحشية لشي يختص بالحيوانات .

لا اود من حديثي هذا ان اقيد او احرم الشباب من التمتع بشبابهم حيث الحياة ومباهجها هي ملكا لهم حلالا . غير ان جنوح الشباب الى الحط من قيمته وتدنيس نفسه واستهتاره المرير امور يجب الا تلوث زهرة يانعة يجب ان تلهو ولا تنمو على الاوساخ القاتلة .

ان الشباب القوة الفولاذية والاعضاء العاملة في هيكل المجتمع اذا تساهلت في اداء عملها كما هو مقرر او تجاهلت ما هو مطلوب منها اقرأ على عدم نجاح الامة الف سلام واقرأ عليها الانحطاط المزري المعيب وانصب لوحة مكتوب عليها (الشباب علة الاثر — اصلحوهم) هو الحق فاصلاح الشباب العامل الاول في نجاح الامة اذ لا يرتجى من الاطفال ذوي السواعد اللينة اعمالا تتطلب باساً وقوة ولا يرتجى ايضاً من الشيوخ الذين احنت الايام ظهورهم فباتوا ينظرون للارض بعد ان كانوا ينظرون للسماء اعمالا لا يقومون عليها. فكل الامر ونتيجته واقع لا محالة على كاهل الشباب. فهل يؤدون واجبهم على الوجه الاصح؟

منويل ابراهيم

....

الاثره في نظر الدين

١

الاثرة أو حب النفس غريزة فطرية في النوع الانساني قد منحها الله خلقه رحمة بهم ونعمة عليهم إذ أنها العامل القوي الذي يحفز الانسان على الصبر يحضه على إحتمال المشاق ويوحي إليه الرشاد في طلب ما يصلح نفسه ويقوي عزيمته في بلوغ مناه وتقدمه في اكتساب الخير والرقى، وقد هدانا المولى الى حب الخير لانفسنا بقوله: «ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة» وقال «قوا انفسكم من أهليكم ناراً» وعلمنا كيف نختار الاصلح في العموم فقال «وفضل المجاهدين على القاعدين» وقال النبي محرضاً على حب الخير للنفس «إبدأ بنفسك ثم بمن تعول.» وقال: «ان لنفسك عليك حقا.» فكل اولئك ادلة واضحة على ان حب النفس مطلوب لانه نتيجة طبيعية لازمة للمس والادراك، وضروريته في خوض غمار هذه الحياة، وتمييز مظاهر النفع واختيار الاصلح ولكن الانسان قد يغلو في حب نفسه بحكم تفاوت الطبائع فتصبح في نفسه خصلة مرذولة تمثل الطمع والشره والحسد والاستئثار ويحمله على سوء التصرف في معاملة الناس ومعاشرتهم من أجل ذلك كان حتماً على كل إنسان أن يتعهد هذه الغريزه في نفسه ويوليها أكبر عناية وليروض نفسه على التوسط فيها وطلب الحد المحمود في سائر الصفات الخلقية ويجب ان يسعى جاهداً في تهذيبها وتنميتها حتى لا يقضي عليها.

٢

فمن الناس من يغلو في حب نفسه فيبعده حبها عن كل فضيلة وتجرده عن كل شعور حي، وينقله الى مرتبة أدنى الى نقص من الحيوان، اذ تراه ينطلق في تحصيل ما تحب نفسه بمتعها بكل ما رنت اليه غير ناظر الى الفضيلة ولا عابىء بارتكاب رذيلة ولا مقدر لرابطة انسانية او اجتماعية وهذا النوع من الناس لا يزال ساهياً في غروره مخدوعاً فيما تسوله له نفسه حتى يسلمه الى شر محتوم، ويجعله يعيش في بحر لجي من الآلام النفسية، والقلق الذاتي.

ومن الناس من يسلك سبيل القصد في حب نفسه، ويحكم التقدير في طلب منفعته وضبط نوازع نفسه فلا تستطيع ان تسيطر عليه شهواتها، ولا تطغى على الحقوق المشتركة بينه وبين الناس، فاولئك هم الذين ادركوا ما يطلبه الدين والنظم الخلقية والقوانين الاجتماعية من حب النفس فسلكوا مناهج الخير العام وعرفوا كيف يحرزون السعادة النفسية، ويفوزون بما يؤملون بطريق الشرف وعلو النفس، وخلصوا انفسهم ممن يسمى بالموت الاجتماعي.

من هذا نرى ان حب النفس لا يمكن ان يعد فضيلة على الاطلاق، ولا يمكن ان يعد رذيلة على الاطلاق، ذلك لانه خصلة من خصال الاخلاق له حدان، اعلى وادنى ومتوسط، فالحد الاعلى والادنى يسميان افراطاً وتفريطاً، والمتوسط هو المحمود، وهذا صادق في جميع ميول الانسان وغرائزه دون استثناء.

كمال فؤاد الحسيني
كلية الروضة

....

« امنا الارض »

اجل !! اجل ! انها هي الام الازلية التي نعيش من خيراتها بل من نعمها بل من حنوها ومحبتها في هذا العالم وبدونها لا يتسنى لاي فرد في جميع انحاء هذه المعمورة ان يعيش . كيف ذاك وعليها نطأ اقدامنا سواء اسرنا ام وقفنا وسواء اشتغلنا ام جلسنا ، وهي التى تزودنا بماءها وهي التي اذا ما فلحناها تفيض علينا الشيء الكثير من الخيرات والبركات ، وهي التي ننظر اليها في فصل الربيع فنراها مكتسية حلتها الخضراء ، فتزداد بها جمالا على جمال . واضف الى ذلك كله انها امى الخالدة بخلاف الأم الفانية ، فاذا ما عدمت هذه الام فان في وسع تلك الام الخالدة ان تضمني الى صدرها الرحب ، فتطعمني وتسقيني ، وتكسيني وتشفيني ، وتقدم لي الغذاء المادي والروحي .

اذن ! لخليقاً بها ان تكون الام الابدية ، الفياضة بماءها ، الخصيبة بتربتها ، الصافية بسماءها .

فلذلك ، نجد لزاماً علينا ان نقدس هذه الام لقاء ما تمنحنا من بركات ، فنخدمها بصدق وامانة ، ونعلم ان لها علينا واجبات ان نحن اهملناها جنينا منها لعنة بدل البركة . وهكذا نكون لها ابناء مخلصين وتكون هي لنا اماً ولكن ابدية !!

مدرسة الفرندز رام الله عبد المطلب عرفات

رباعيات الخيام

اكتشفت المنقبون في الهند نسخة من رباعيات عمر الخيام يرجع تاريخها الى عهد قديم ولما قورنت بالنسخ الاخرى الموجودة من هذه الرباعيات وجد انها اقدمها جميعا

وقد حملت النسخة التي عثر عليها الى مكتبة قرية باتنا في الهند ويقول احد علماء الأثار الشرقيين ان خطها والنقوش الموجودة بها غاية الجمال وهي تعد من اثار الفن الفارسي في العالم

هل تعلم ?! . . .

١ هل تعلم ان الانجيل طبع لاول مره عام ١٤٦٢ — وان التوراة قد ترجمت حتى الان الى ٤٥٠ لغة.

٢ وانه يوجد بالعجم جمال بيضاء كالثلج لا تعلو اكثر من خمسة اقدام.

٣ واول ما تناله العروس في بلاد التيبت هو الضرب المؤلم من عريسها.

٤ وانه في الكنغو يوشم تاريخ مولد البنت على زندها.

٥ وان الحمام استخدم منذ سبعة قرون لنقل الرسائل.

٦ وان عدد الأشهر الصينية ١٣ شهراً كل من الـ١٢ الأولى ٣٠ يوماً والثالث عشر يكون بالكبيس ستة ايام وفي غيره خمسة

٧ وان حرارة الشمس تقدر ٦،٧٠٠،٠٠٠ درجة بمقياس سنتيغراد .

وان اكبر اجراس العالم واهمها هي

جرس موسكو ٢٠٠ طناً
جرس منكوف ببرن ١٢٥ طناً
جرس بياكين ٥٣ طناً
جرس نوفوكو ولوبروسي ٣١ طناً
جرس كاتدرائية كولون ٢٦ طناً
جرس مار اسحق بيطرس برج ٢٢ طناً
جرس الموتز بالنمسا ١٨ طناً
جرس نوتردام بباريس ١٨ طناً
جرس بفينا ١٨ طناً

سليمان طاهر الدجاني



AL GHAD

The Arab Students Review

Bethlehem Palestine

مجلة . ادبية . اجتماعية . تصدرها

رابطة الطلبة العرب

صاحب الامتياز والمحرر المسؤول

داود ترزي

لجنة ادارة وتحرير المجلة

عبدالله بندك . جميل مسلم . الياس فريج

جميع المخابرات والرسائل تكون باسم ادارة مجلة الغد — بيت لحم

الاشتراكات

اشتراكها السنوي في فلسطين وشرق الاردن للطلبة	١٥٠ ملا
اشتراكها السنوي في فلسطين وشرق الاردن لغير الطلبة	٢٥٠ ملا
اشتراكها السنوي في الخارج للطلبة	٢٥٠ ملا
اشتراكها السنوي في الخارج لغير الطلبة	٤٥٠ ملا او ما يعادلها

ملاحظة — الاشتراكات تتغير فيما اذا صدرت المجلة اكثر من مرة في الشهر

الاشتراكات تدفع سلفاً

مسابقة «الغـــد» الجغرافية

قررت ادارة مجلة «الغد» اجراء (سباق تطبيقي في جغرافية مدن فلسطين وشرق الاردن) بين طلبة المـدارس رغبة منها في حث الطلاب المذكورين على تثبيت مشاهداتهم ومسموعاتهم ومعلوماتهم عن المدن التي عاشوا او ولدوا فيها

ولذا تطلب لجنـة السباق الجغرافي الى التلامـــذة المشتركين في هذا السباق من كل بلدة ان :

١—يصفوا البلد وما جاوره وصفاً جغرافياً شامـلا بمعناه العلمي والفني (حاوياً النـواحي الطبيعية والاقتصادية والاجتماعية والتاريخية)

٢—تكتب المقالات بالحبر والخط الواضح وعلى صفحة واحدة من الورق

٣—ترسل المقالات مرفقة بقسيمة المسابقة الى ادارة مجلة «الغد» في بيت لحم

٤—تفضـــل الردود المعززة بالصـور الفوتوغرافية للاماكن التاريخية والمنـــاظر الطبيعيـة والحركة العمرانيـة والمجموعات التي تدل على ازياء واوضاع سكان البلدة

٥—يكتب المتسابق عنوانه الكامل على ان يكون التوقيع مقروناً بتصديق مدير المدرسة

قسيمة المسابقة الجغرافية	
اسم المتسابق	
عنوانه	
التاريخ	
توقيع الطالب	توقيع المدير

ملاحظة :—

(ا) تعرض المقالات على لجنـة خاصة في ادارة المجلة لفحصها فحصاً خاصاً بكل بلدة ، ويمنح الفائز الاول عن كل بلدة اشتراكاً لمدة سنة في مجلة «الغد»

(ب) تنشر المقالات الصالحـة في المجلة تباعاً ثم تجمع اخيراً في كتاب خاص يستوعب ابحاث كل بلدة على حدة ويهدى للمشتركين

(ج) تقبل المقالات حتى نهاية ايار سنة ١٩٤٠

مطبعة دار الأيتام السورية - القدس